

## EL MUSEO DEL PAN Y EL CAMINO DEL MOLINO

**Patricia Viceconti Nahas**  
São Paulo SP - Brazil  
patricia.nahas @ wtele.net.br

### Resumen

El Museo del Pan en Ilópolis RS, todo compuesto por la recuperación de un viejo molino de principios del siglo XX y la construcción de dos nuevos edificios - la escuela de panadería y el museo de el Pan - es uno de los proyectos más recientes oficina Brasil Arquitetura, los arquitectos Francisco Fanucci y Marcelo Ferraz, intervienen no sólo los edificios históricos como la intervención en la gestión del patrimonio industrial.

Los arquitectos han utilizado el vocabulario y las técnicas contemporáneas para añadir valor a la actual edificio existente, respetando su historia y reajustar el conjunto, típico ejemplo de patrimonio industrial para el futuro. Este enfoque refuerza el debate sobre la reutilización de edificios históricos, su utilidad social y la participación de la comunidad como una manera de dar vida al antiguo edificio. El éxito de la acción se desarrolla con la creación de la "Ruta de los molinos", una especie de carácter turístico por los molinos de esta región, quedando los edificios de la ubicación de los inmigrantes italianos en el sitio.

La idea de la "Ruta de los Molinos" y gira y gira, ¿ por qué no decirlo, la arquitectura, nace con la idea de restaurar el viejo molino Colognese de Ilópolis. El circuito también incluye los molinos Dallé e Vicenzi en Anta Gorda, los molinos Castamán y Fachinetto en Arvorezinha y el molino Arca en Putinga.

Los arquitectos Fanucci y Ferraz, que ya están muy involucrados en el proceso, creó la oportunidad para los nuevos retos en proyectos de intervención en la propiedad, como el "Sendero de Mills" es un nuevo tipo de experimento, porque se trata de varios proyectos, en diferentes sitios, y como un programa más amplio, que es la ruta turística. La interacción entre el paisaje urbano y los edificios puede ser uno de los principales datos que se refiere el proyecto.